

Jueves, 18 de diciembre, a las 19.30 horas, en el Ateneo de Madrid
**PEDRO J. RAMÍREZ PRESENTARÁ *CONTRA UNOS Y OTROS*, EL SEGUNDO VOLUMEN DE SUS
CARTAS DEL DIRECTOR, CON USSÍA, JABOIS Y GISTAU**

[Pedro J. Ramírez](#) presentará su nuevo libro [Contra unos y otros](#), segundo volumen de las cartas dominicales del exdirector de *El Mundo*, mañana **jueves, 18 de diciembre, a las 19.30 horas, en el Salón de Actos del Ateneo de Madrid** (Calle del Prado, 21), en un acto en el que también intervendrán los periodistas **David Gistau, Manuel Jabois** y **Alfonso Ussía**, y que será conducido por **Pedro López Arriba**, vicepresidente primero del Ateneo de Madrid y presidente de su Sección de Ciencias Jurídicas y Políticas.

La Esfera de los Libros publicó en 2005 un primer tomo con los artículos del periodista, ***Mis 100 mejores cartas del director. 25 años de la vida de España (1980-2005)***, cuando se cumplió su primer cuarto de siglo como director de periódicos. Ahora, bajo el subtítulo ***Mis mejores cartas del director. Los años de Zapatero y Rajoy (2006-2014)***, edita esta nueva entrega que termina con la destitución de **Pedro J. Ramírez** como director de *El Mundo*, el medio que fundó hace veinticinco años.

«Este segundo tomo, que recoge mis últimos ocho años al frente de *El Mundo* con Zapatero y Rajoy en La Moncloa, tiene como hilo conductor una aparente paradoja: mientras un dirigente de izquierdas, al que no respaldé expresamente casi nunca y al que critiqué con gran dureza casi siempre, mantuvo conmigo una relación de cercanía y a veces de intimidad, un dirigente de centro-derecha para el que había pedido tres veces el voto y al que acogí con inequívocas muestras de apoyo rompió los estrechos lazos personales establecidos durante su larga travesía del desierto tan pronto como llegó al poder y se lanzó a mi yugular cuando vio comprometida su supervivencia política por los documentos publicados en la portada del periódico», explica **Pedro J. Ramírez** en el prólogo.

Pero al margen de ese desenlace, las cartas, publicadas cada domingo al hilo de la actualidad, permiten al lector ir subiendo peldaño a peldaño las escaleras de unos tiempos dramáticos – los de los dos últimos presidentes de la democracia española– en los que la crisis económica avanza en paralelo a la crisis política y se confunde con la de los medios de comunicación.

Como hiciera en su día Larra, oponiéndose por igual a gobiernos moderados y progresistas incapaces de afrontar con eficacia los problemas de España, **Ramírez** se sintió obligado durante estos años de corrupción, paro y separatismo a criticar con dureza equivalente a socialistas y populares. Como venía ocurriendo desde comienzos de la Transición, su prosa brillante, cargada de referencias históricas y literarias, sirvió de cauce a la rebeldía ciudadana frente a los abusos del poder. Su elección fue clara: mientras había quienes defendían al PSOE y quienes defendían al PP, él se puso del lado de los lectores, del ciudadano de a pie, fiel a su lema de «publicar o perecer», aunque publicar supusiera a la postre perecer.

«Mi mayor satisfacción a lo largo de este cuarto de siglo es la de haber cumplido la promesa clave incluida en la primera de mis cartas del director: “*El Mundo* jamás utilizará la información como elemento de trueque u objeto de compraventa en el turbio mercado de los favores políticos y económicos”. Mientras yo siempre he entendido que mi labor consistía en venderles periódicos a los lectores, otros se han dedicado a venderles lectores a los poderosos (...) Tan pronto como sea posible, volveré con todas las consecuencias y espero que en plena forma a este anillo de vallas erizadas de alambre de espinos que es el ejercicio del periodismo crítico en España», dice el autor.

Además de libros de actualidad política de gran éxito como *Amarga victoria* o *El desquite*, **Pedro J. Ramírez** también ha publicado con La Esfera dos ensayos que le han catapultado como historiador: ***El primer naufragio*** –dedicado a la Revolución Francesa, con cinco ediciones vendidas, grandes elogios de la crítica y que se acaba de publicar en Francia bajo el título *Le coup d'Etat*– y ***La desventura de la libertad***, –su primer libro sobre la historia de España, en concreto sobre el Trienio Liberal, que, desde su lanzamiento en abril de este año, lleva tres ediciones publicadas–.